

**LIVE STREAMING: "Les affinités"**  
**Sabato 20 marzo 2021 ore 19.30**  
**Bürgerhaus Gräfelting**

**- IL PROGRAMMA**

**Niels GADE - Fantasiestücke**

*Andantino con moto*

*Ballade*

*Allegro molto vivace*

**Nino ROTA - Sonata in Re**

*Allegretto molto scorrevole*

*Andante*

*Allegro scorrevole*

**Mario CASTELNUOVO-TEDESCO - Sonata op.128**

*Andantino con moto*

*Scherzo*

*Lullaby*

*Rondò alla napolitana*

**- NOTE SUL PROGRAMMA:**

Per aprire in bellezza eseguiremo i Fantasiestücke di N.Gade (1817-1890), che sono anche i brani di apertura del nostro cd. (Piacquero tanto anche al nostro produttore...forse sono stati decisivi per la pubblicazione?) Di schumanniana memoria, sono brani intensi e ricchi di passione.

Seguirà la sonata in re maggiore di N.Rota (1911-1979), il Maestro Carulli è molto affezionato a questo brano perché gli ricorda i suoi anni di studio in Puglia e anche per voi sarà una vera e propria scoperta. Musica elegante e raffinata, lucida e trasparente come filigrana.

Per finire ancora una sonata ma stavolta di M.Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1965). E' una sonata molto ma molto impegnativa, con un finale acrobatico a ritmo di tarantella...

Vogliamo così mettere l'accento sulla nostra forte e inconfondibile italianità? Certo!

**- IL DUO MICHELE CARULLI E SERENA CHILLEMI:**

*"Cosa succede quando due "perfezionisti" della musica si uniscono insieme e suonano in concerto? Si crea una perfetta sintonia tra clarinetto e pianoforte...."*

Miriam Pietrangeli-Ankermann, Münchner Merkur - Cultura - 2018

Con queste stupende parole è stato salutato a Monaco di Baviera il concerto debutto del duo Carulli Chillemi. Il clarinettista e direttore d'orchestra Michele Carulli, già definito da un importante critico della RAI come uno dei più eminenti strumentisti d'Italia, ha trovato nella pianista siciliana Serena Chillemi una partner congeniale. Li unisce non solo il tipico temperamento tutto italiano ma anche l'ugual modo di ricercare la perfetta sintonia timbrica ed espressiva.

Il modo sincero e fedele di interpretare e leggere la partitura è un elemento fondamentale del duo che trasforma ogni loro concerto in una vera e propria esperienza musicale indimenticabile.

I due musicisti Michele Carulli (Clarinetto) e Serena Chillemi (Pianoforte), che proprio nel 2021 festeggiano il loro quinto anno di attività insieme, si sono incontrati nel 2016. Sin dalla prima prova insieme è nato un grande affiatamento ed un'intesa musicale davvero speciale. Entrambi italiani, del sud Italia per l'esattezza, entrambi a Monaco di Baviera da molti anni.

Molti gli elementi in comune fra loro: la passione sfrenata per la musica e per il proprio strumento, la voglia di dare il massimo e tutti se stessi quando si suona, la mania di perfezionismo nell'interpretare il grande repertorio che fortunatamente lega questi due strumenti. Molte, certo, anche le differenze fra i due musicisti: Michele così legato alla tradizione, di cui è un testimone prezioso ed unico, Serena, invece, vulcanica e sempre rivolta alla modernità ed alla voglia di sperimentare nuovi linguaggi e spazi musicali.

Michele porta con se un bagaglio inestimabile, frutto dell'esperienza sul palco accanto ai più grandi musicisti del nostro secolo, quali Giuseppe Sinopoli, Claudio Abbado e molti altri e nei più grandi teatri europei e non solo. E' lui che da la direzione artistica al duo, attingendo dalla sua conoscenza profonda ed attenta di tutto il repertorio classico.

Michele è il legame con la tradizione, Serena con la modernità.

I due musicisti sono cresciuti tanto insieme e nella realizzazione di questo nuovo Album, frutto di due anni di duro e scrupoloso lavoro. Un grande traguardo e punto di partenza per nuovi obiettivi ancora più ambiziosi.

Questa Pandemia, infine, li ha messi a dura prova sia come duo che nel loro essere musicisti, ma, invece di indebolirli li ha resi ancora più forti, più determinati, più uniti.

Michele e Serena hanno trovato le loro "Affinità" appunto, come musicisti e come esseri umani.

#### **- Su di loro è stato detto:**

*Su suggerimento di Claudio Abbado Michele Carulli, a soli 19 anni, è stato nominato primo clarinetto nell'orchestra sinfonica della Scala di Milano, più tardi Clarinetto solo nell'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino) ed è oggi uno dei "...più importanti musicisti d'Italia" La Stampa, Torino*

*"La pianista Serena Chillemi vanta una forte presenza scenica. Il suo stile é caratterizzato da una grande espressività musicale, entusiasmo e da una profonda sicurezza interpretativa. Grazie al suo spiccato senso per lo stile ed ad una musicalità molto comunicativa è in grado di interpretare la musica di tutte le epoche."*

Prof. Thomas Böckheler , Professore di pianoforte principale alla Musikhochschule di Monaco di Baviera